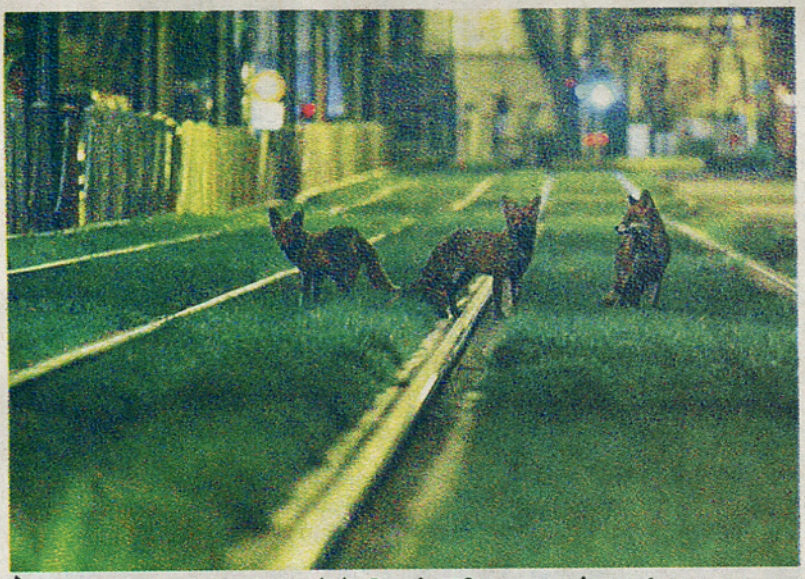

ZHISTOIRES

À Bruxelles, les renards sont protégés. Depuis 1984, progressivement, ils se sont installés dans la capitale.

Le côté sauvage de Bruxelles

▸ Rencontres avec ces animaux sauvages qui ont pris leurs quartiers dans la capitale. À voir dans le **Jardin extraordinaire**, à **20h15** sur **La une**.

TOMBER NEZ À NEZ avec un renard dans le quartier européen à Bruxelles, croiser une biche lors d'un trajet en tram, apercevoir un groupe de perruches à collier en scrutant les arbres au nord de Bruxelles, ou voir gambader des lapins de garenne dans les nombreux parcs de la capitale. Ces situations peuvent sembler surréalistes, mais elles reflètent le quotidien de tout Bruxellois qui voudra bien lever ses yeux du trottoir et admirer la faune sauvage de sa ville.

Durant deux ans, le réalisateur bruxellois Bernard Crutzen a veillé jour et nuit, caméra en main, pour capter les beaux moments que nous offrent les animaux sauvages de la capitale belge. En est né le documentaire **Bruxelles sauvage, faune capitale★★★** qui nous plonge au cœur de cette étonnante faune urbaine.

Le héros de ce film, c'est le renard. Avec lui est née l'idée du documentaire, le jour où Bernard Crutzen s'est retrouvé nez à nez avec un goupil en pleine rue bruxelloise. "*Cela a déclenché une foule de questions dans ma tête : d'où vient-il ? Que fait-il dans notre capitale ?*", raconte-t-il. Le documentaire, qui tangue entre film animalier et documentaire de société, se présente comme un voyage réflexif, au fil des rencontres du réalisateur avec les citoyens, les acteurs de la biodiversité et les animaux. Il oppose ainsi la fascination et la méfiance des habitants qui sont tantôt étonnés et habitués à la présence de renards, de perruches, de chauves-souris, de crapauds, de lapins de garenne... dans leur ville.

Le documentaire chasse les préjugés concernant les renards qui, quoi qu'on en dise, n'ont pas la rage et ne sont pas dangereux. Cependant, Bruxelles Environnement conseille vivement aux citoyens d'arrêter de les nourrir. "*C'est leur rendre un mauvais service*", explique le réalisateur. "*Ainsi, ils vont proliférer et l'on assistera à une surpopulation de goupils en ville.*"

Bruxelles n'est pas la seule à connaître ce sort : "*Londres ou Berlin accueillent également une faune sauvage impressionnante. Mais ce qui est exceptionnel à Bruxelles, c'est la relation que les citoyens entretiennent avec les animaux. Le moment le plus incroyable de mon tournage fut le jour où j'ai vu un renard entrer dans le salon de Marie-Louise. Comme si c'était une scène normale de la vie*", se souvient-il.

Avec ce documentaire, Bernard Crutzen offre une intéressante réflexion sur la faune sauvage à Bruxelles. Son but étant de conscientiser les citoyens, aucune véritable solution n'est donnée. Cependant, en jouant la carte du constat, le réalisateur propose une narration intelligemment ficelée. Via des images saisissantes et magnifiquement filmées, "Bruxelles sauvage" se présente comme un condensé de poésie que tout Bruxellois se doit de regarder afin de remarquer à quel point sa ville vaut la peine d'être observée.

Lauranne Garitte